



MARINE TESSIER

Peinture | Moulages corporels | Performances



Tout commence quand le corps devient passage.

PRÉSENTATION

Marine Tessier est artiste **plasticienne, peintre et performeuse, spécialisée dans le moulage corporel.**



Son lien à cette pratique remonte à l'enfance : elle réalise son premier moulage à l'âge de quatre ans. Depuis, ce geste est devenu le cœur de son langage artistique.

Elle développe un travail centré sur le **corps** comme **espace de mémoire**, de **présence** et de **transformation**.

Sa recherche artistique se nourrit profondément de la peinture, envisagée comme un langage **symbolique** et vibratoire.

Portée par ses **origines** espagnoles, ainsi que par des années de vie entre l'Inde et l'Amérique latine, elle développe une approche sensible de la couleur, où chaque teinte devient porteuse d'émotion, de mémoire et de transformation. **Initiée à différents rituels** et nourrie par les

arts symboliques, elle explore une création intuitive où la matière picturale dialogue avec **l'invisible** et les états intérieurs.

Ses œuvres ont été **exposées en Europe** depuis 2021, notamment à Florence, Paris et Londres.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le travail de Marine Tessier se construit à partir d'une **expérience intuitive du vivant**, entre matière, mémoire et perception sensible.

Pour elle, le corps est le **réceptacle des émotions**, le traducteur intérieur d'où naît la création. Mais son origine demeure plus mystérieuse encore, reliée à une dimension invisible et universelle qui traverse chacun.

La **peinture** occupe une place centrale dans sa démarche. Elle est le prolongement du corps et de ses états intérieurs. Créer devient un **acte d'abandon** : laisser émerger sans filtre formes, couleurs et matière, dans un retour à un langage originel, instinctif et symbolique. Ses œuvres cherchent à **éveiller une mémoire sensible**, à toucher l'être au-delà des mots et de la compréhension rationnelle.

En parallèle, le **moulage** est envisagé comme un acte de présence, d'écoute et de confiance, révélant l'empreinte intime et universelle du vivant.

Son travail se déploie ainsi entre peinture, corps et expérience immersive, dans une recherche profondément humaine où **l'art devient une reliance des cœurs**.

Faire vibrer le vivant au-delà de la compréhension.



PEINTURES ISSUES DES EXPÉRIENCES VÉCUES

Elles naissent de voyages, rencontres, d'immersions culturelles, situations de **transformation ou pratiques rituelles**.

Chaque toile est liée à un contexte précis. La peinture devient un espace de traduction sensible de l'expérience. Elle ne décrit pas : elle **transmet**.

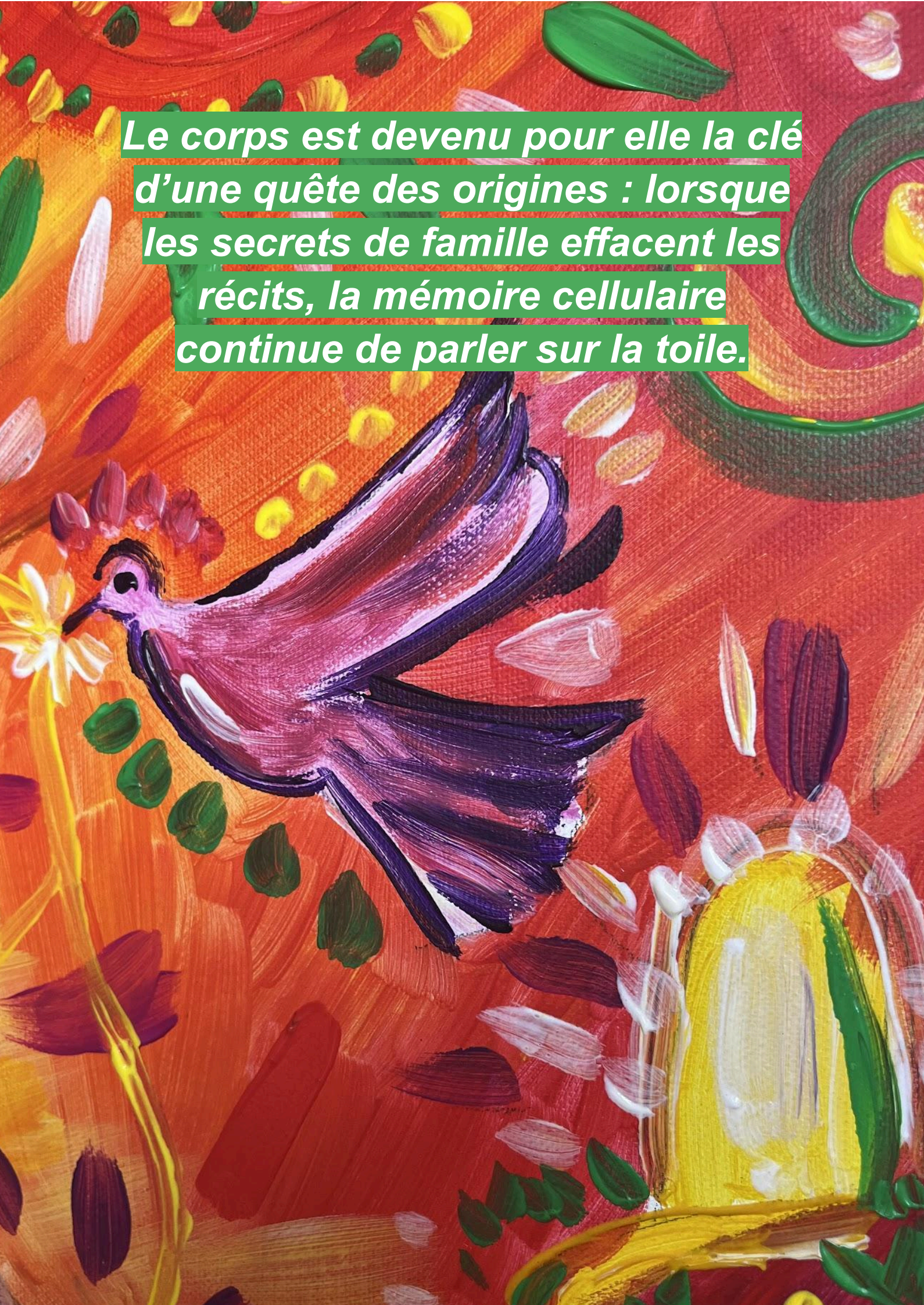
LANGAGE PICTURAL

Dans l'ensemble de sa pratique, Marine Tessier développe un **langage instinctif et intuitif**. Les couleurs sont franches, vibrantes, souvent contrastées.

Le geste est libre, direct, parfois **proche d'une écriture naïve** mais profondément incarnée. La peinture ne cherche pas la distance mais la présence.



**Le corps est devenu pour elle la clé
d'une quête des origines : lorsque
les secrets de famille effacent les
récits, la mémoire cellulaire
continue de parler sur la toile.**





















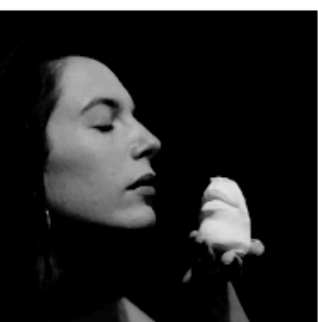
LA PRATIQUE DU MOULAGE CORPOREL

Pour Marine Tessier, le **moulage corporel est une traversée**, une manière de créer avec le corps comme on peint avec la matière.

Chaque **empreinte naît d'une rencontre**, d'un temps de présence et de confiance partagé. Le corps entier comme chaque partie du corps deviennent des paysages sensibles à révéler : une peau, une respiration, une posture, une vibration.

Le moulage vient capter la trace du vivant dans son caractère unique et éphémère. Il est envisagé comme une forme de peinture en relief, où la matière garde la mémoire d'une présence réelle.

À travers ces empreintes se dessine une mémoire collective, faite de singularités reliées entre elles par une même humanité.



ŒUVRES — EMPREINTES ET MATIÈRE

À partir de ces moulages, Marine Tessier développe des œuvres mêlant empreinte, relief et peinture.

La toile ne se construit jamais comme une surface abstraite : elle naît du corps. Les textures, les creux et les volumes deviennent le support d'un langage sensible où se rencontrent mémoire, transformation et émotion.

La peinture prolonge alors l'empreinte, révélant ce qui demeure au-delà du contact : une présence, une trace intime et universelle.





PERFORMANCE “Métamorphose”

Métamorphose est une **performance immersive, méditative**, créée par Marine Tessier, qui prolonge le travail plastique dans l'espace vivant.

Au centre de l'espace, un **corps est progressivement moulé**, devant le public. Le geste devient visible. Le temps se suspend.

Porté par une **création sonore**, et **guidé par la voix de Marine**, la performance invite le public à une traversée intérieure. Le moulage évoque une forme de passage entre disparition et renaissance. Lorsque le corps émerge, un souffle revient. Une présence se révèle. La performance devient un **rituel contemporain, une expérience partagée**.

durée : 50 min environ | musique : Morgan de carvalho



TRANSMISSION

La pratique de Marine Tessier s'ouvre également à la transmission.

Ateliers, rencontres et temps d'échange permettent de partager une approche sensible du corps et du toucher.

Ces moments invitent à expérimenter, ressentir et se reconnecter à une perception plus fine du vivant.

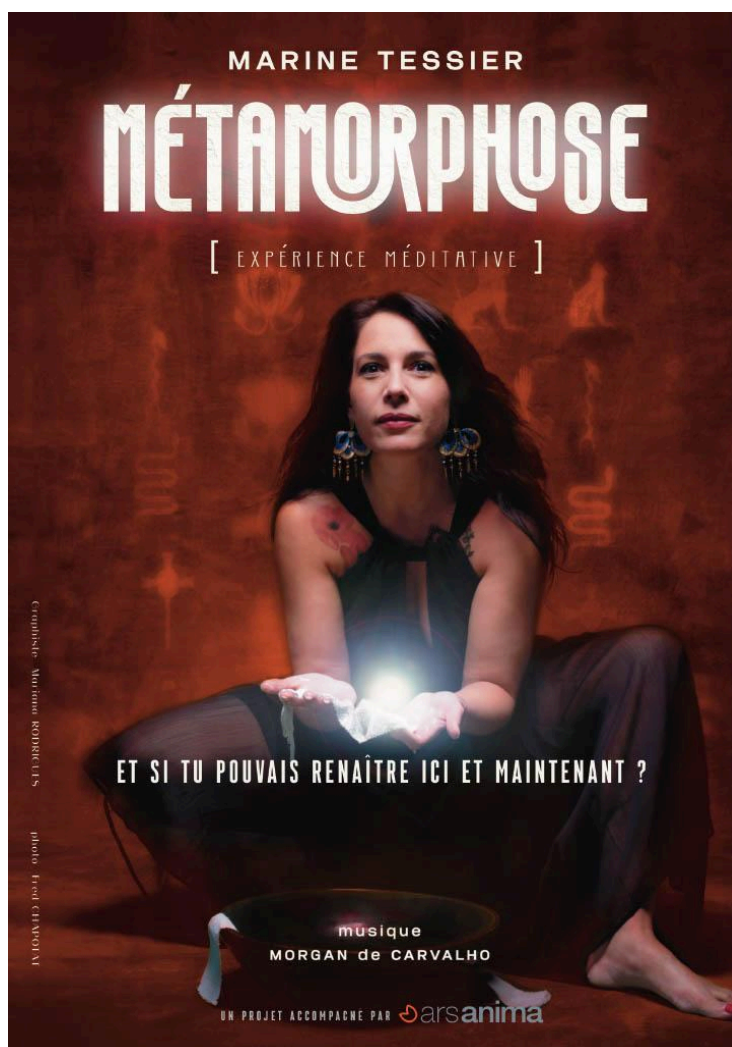
CONTACT

Marine TESSIER

mtessier1905@gmail.com

+33 7 67 70 89 82

 marine_tessier_art



TARIFS (acrylique et support châssis toilé)



80*60 cm : 1900 euros



70*70cm 1800 euros



80*60cm 1900 euros



150* 25 cm : 1900 euros

70*70 cm : 1800 euros



70*70 cm : 1800 euros (feuilles or)



70*70 cm : 1800 euros



40 * 25 : 1400 euros



40 * 25 : 1400 euros



165 * 90 : 2100 euros



70*70 cm : 1800 euros



**momie 165 * 30 com : 2900
(moulage corporel et feuilles or)**

